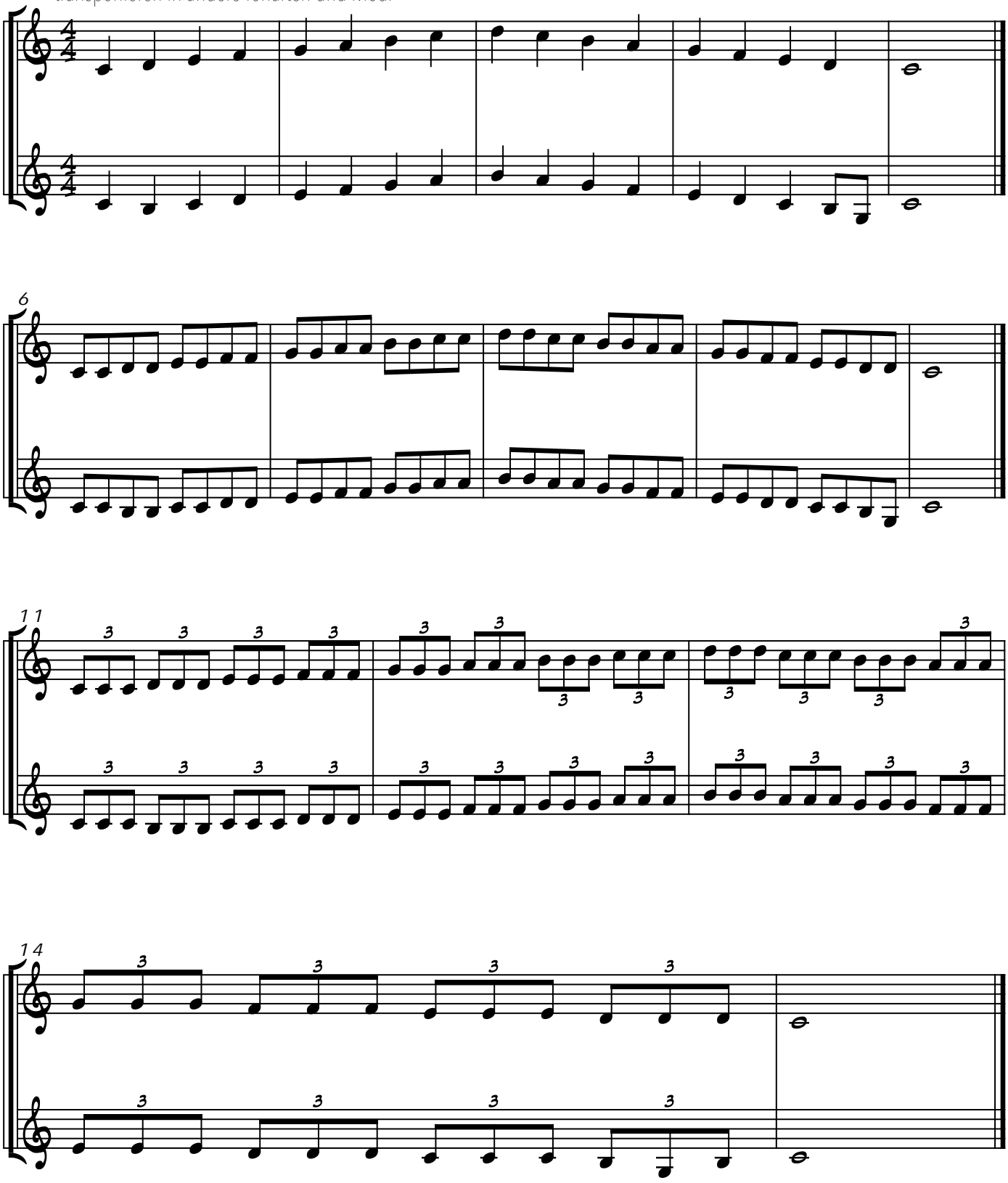
Warm-Up Basics (Duo Fun)

Patrick Hinsberger

1. Tonleiter in verschiedenen Rhythmen

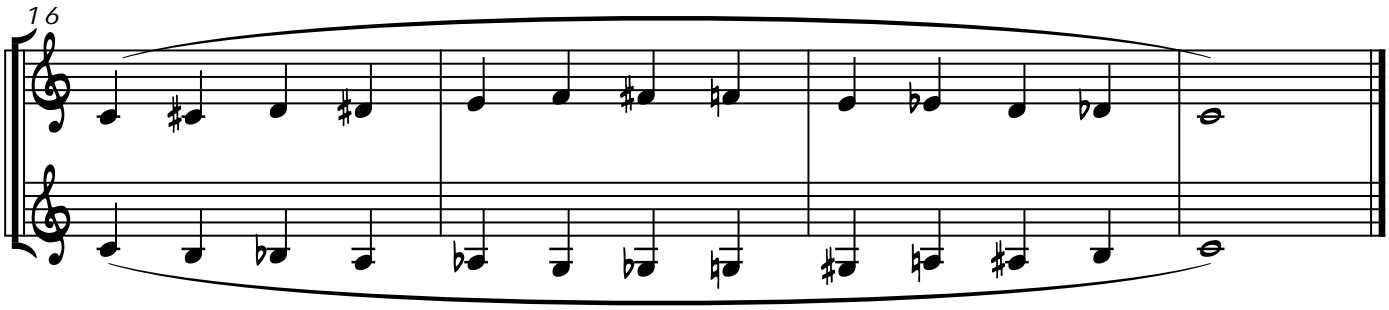
- gebunden und gestoßen üben
- transponieren in andere Tonarten und Modi



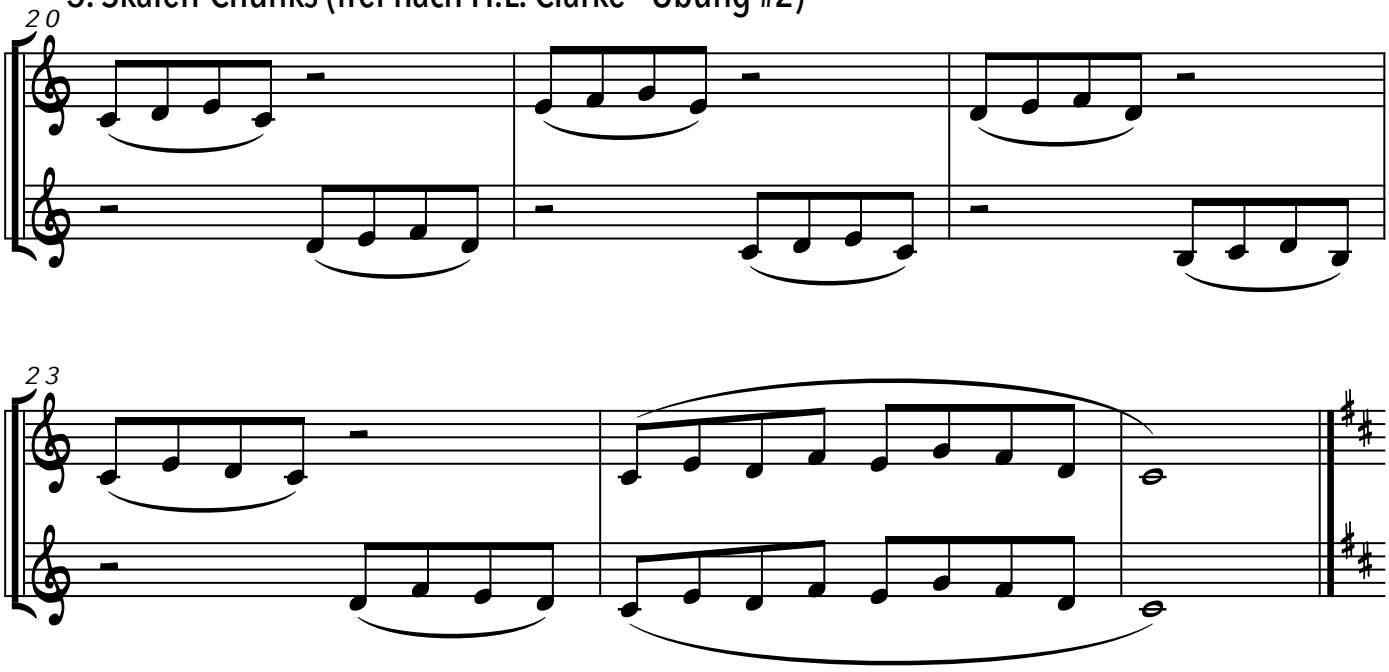
© 2025 Patrick Hinsberger - **www.what-is-practice.de**

2. Chromatik

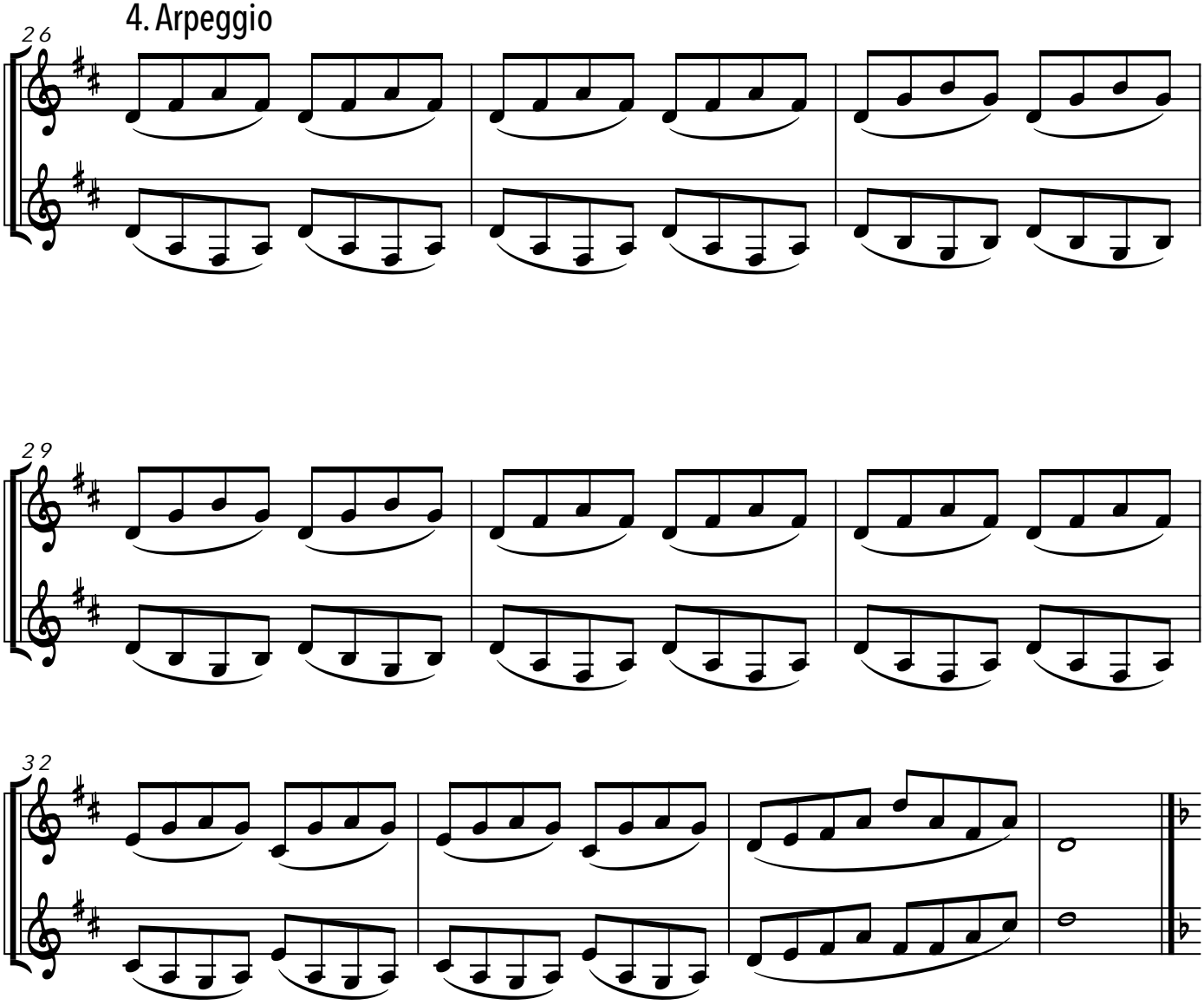
Achte auf die Differenztöne, die während des Spielens entstehen. Das trainiert eure Intonation. Startet von jedem beliebigen Ton.



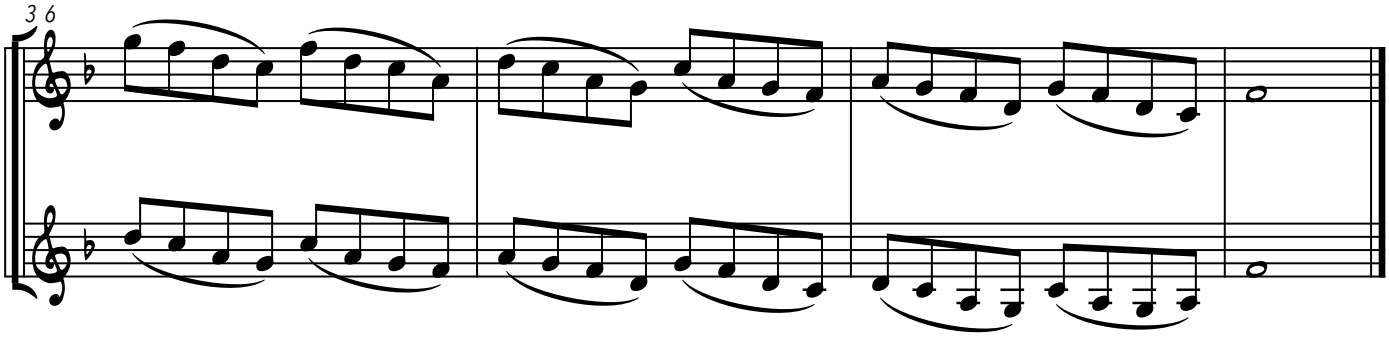
3. Skalen-Chunks (frei nach H.L. Clarke - Übung #2)



4. Arpeggio



5. Pentatonik



Generelle Überlegungen:

Alle Übungen sollen nur als Ideengeber dienen. Variiert sie so, wie es für euch passt. Das kann bedeuten, dass ihr:
- den Rhythmus verändert
- sie in anderen Tonarten und Modi spielt
- die Artikulation verändert
- andere Gruppierungen (in der Phrasierung) wählt - z.B. 3er oder 5er Gruppen

Achtet auch beim gemeinsamen Üben auf ausreichend Pausen. Startet jede Übung langsam bevor ihr das Tempo steigert.
Euer Ziel sollte die Schönheit des Klangs im Zusammenspiel sein - weniger die mechanische Ausführung der einzelnen Töne.

Ich wünsche euch viel Spaß!
Patrick

Noch mehr Übetipps!